

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui konstruksi pemaknaan yang diadopsi oleh jurnalisme komik Lokadata.id terhadap nilai *truth* dan *relevance* dalam produksi komik jurnalistik. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti menarik kesimpulan untuk menjawab pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan.

1. Jurnalisme komik Lokadata.id memaknai *truth* atau kebenaran sebagai prinsip yang harus diterapkan dalam setiap proses pembuatan komik. Hasil konstruksi dalam prinsip kebenaran, jurnalisme komik menyajikan informasi atau berita yang disampaikan harus berdasarkan fakta yang terjadi, data yang disajikan lengkap, dan terlihat jelas mana informasi yang opini dan fakta. Informasi yang dituangkan ke dalam komik berupa suatu isu atau peristiwa yang benar terjadi dan diciptakan kembali ke dalam komik berdasarkan imajinasi komikus. Peristiwa tersebut benar-benar terjadi bukan hasil rekayasa, namun gambar yang disajikan sebagai ilustrasi agar pembaca dapat memahami suatu peristiwa atau peristiwa. Jurnalisme komik menyajikan informasi yang lengkap dalam bentuk yang sederhana, tujuannya agar informasi yang disajikan mudah dipahami. Pada prinsip kebenaran, jurnalisme komik mengandalkan prinsip relevansi. Jurnalisme

komik Lokadata.id memandang bahwa prinsip kebenaran dan relevansi saling berkaitan. Meskipun jurnalisme komik menyajikan informasi secara lengkap dan akurat, tanpa relevansi informasi yang disajikan menjadi tidak ada artinya. Maka dari itu, prinsip kebenaran dan relevansi menjadi pegangan jurnalisme Lokadata.id dalam menyajikan informasi.

2. Hasil konstruksi jurnalisme komik dalam prinsip relevan adalah memandang suatu topik atau informasi relevan, jika informasi dalam berita disampaikan untuk kepentingan masyarakat. Kepentingan yang dimaksud adalah informasi yang menyangkut keberlangsungan hidup masyarakat, seperti pemberitaan sosial, ekonomi, lingkungan, politik, *science*, teknologi dan masalah lainnya yang berdampak pada kehidupan masyarakat. Jurnalisme komik memaknai sebuah isu atau peristiwa yang disampaikan secara relevan, jika memenuhi kebutuhan informasi target pembaca Lokadata.id. Relevan dapat diartikan sebagai informasi yang berkaitan atau sesuai dengan susunan pesan pokok, informasi yang disajikan pun tidak mengandung *clickbait* dan berita *infotainment*. Untuk melihat suatu berita relevan atau tidak, jurnalisme komik Lokadata.id melihat berdasarkan grafik pembaca.

Faktualitas adalah salah satu komponen dari objektivitas yang diterapkan oleh jurnalisme Lokadata.id pada proses produksi komik jurnalistik. Objektivitas yang diterapkan dalam jurnalisme komik berbeda dengan objektivitas yang diterapkan pada jurnalisme pada umumnya. Berdasarkan hasil konstruksi, jurnalisme komik Lokadata.id memaknai bahwa faktualitas adalah salah satu prinsip objektivitas

dengan menyajikan data yang harus dapat diakses publik. Pada umumnya, objektivitas menyajikan data secara fakta tanpa menggiringkan opini dari redaksi.

Faktualitas yang dimaknai dan diadopsi oleh jurnalisme komik Lokadata.id berbeda dengan jurnalisme pada umumnya, konstruksi faktualitas yang diterapkan terdapat subjektivitas komikus dan opini redaksi. Komikus menggambar komik berdasarkan imajinasi komikus, namun informasi yang disajikan dapat dikatakan sebagai fakta karena informasi yang disajikan berdasarkan data dan riset. Tokoh yang dituangkan ke dalam komik pun dapat dikenali oleh publik, meskipun terdapat unsur eksagerasi pada gambar. Komikus melakukan riset untuk tokoh yang digambar. Maka dari itu, jurnalisme komik Lokadata.id memanfaatkan teknologi robot untuk kurasi berita, teknologi robot sangat membantu jurnalisme komik Lokadata.id pada proses pengumpulan data, sebagai bahan rujukkan membuat komik jurnalistik.

Berdasarkan hasil temuan penelitian, jurnalisme komik Lokadata.id mengkonstruksi komponen objektivitas pada jurnalisme komik yang terdiri dari faktualitas, kebenaran, relevansi, dan subjektivitas. Komponen subjektivitas adalah komponen yang membedakan jurnalisme komik dengan jurnalisme pada umumnya. Jurnalisme pada umumnya dilarang untuk memasukkan subjektivitas, sedangkan dalam komik terdapat subjektivitas komikus.

5.2 Saran

5.2.1 Saran Akademis

Penelitian ini melihat konstruksi faktualitas pada prinsip objektivitas yang dimaknai dan diadopsi oleh jurnalis komik Lokadata.id pada setiap proses pembuatan komik jurnalistik. Kekurangan dari penelitian ini adalah tidak membahas komponen objektivitas secara menyeluruh. Namun, berfokus pada faktualitas sebagai salah satu komponen dari objektivitas. Sehingga tidak dapat mewakili prinsip objektivitas yang diadopsi pada media lainnya.

Maka dari itu peneliti berharap ada penelitian lanjutan mengenai seluruh komponen objektivitas, yang diterapkan oleh jurnalis komik di media lain. Bagi peneliti selanjutnya, peneliti berharap untuk memperdalam konsep objektivitas yang diterapkan oleh jurnalis komik. Peneliti menyarankan untuk meneliti lebih dari satu media untuk mengetahui objektivitas yang dimaknai dan diadopsi oleh jurnalis komik, agar melihat adanya persamaan atau perbedaan objektivitas yang diterapkan oleh masing-masing media yang menyajikan komik jurnalistik.

5.2.2 Saran Praktis

Sebagai media yang menyajikan berita komik, Lokadata.id tetap mengutamakan prinsip faktualitas pada setiap pemberitaan yang dituangkan ke dalam komik. Meskipun terdapat subjektif komikus dan dikategorikan sebagai opini editorial, Lokadata.id harus mempertahankan pemberitaan yang berdampak bagi kehidupan masyarakat Indonesia. Selain itu, peneliti

menyarankan Lokadata.id untuk merekrut tenaga kerja pada divisi multimedia, agar meringankan beban pekerjaan ilustrator.